

MENTIR A LOS MUERTOS

“Tu mujer, hijos y nietos no te olvidan”
Y así es como se miente a un muerto.
(*Muertes Inéditas*
Marta Martínez)

MIRAR



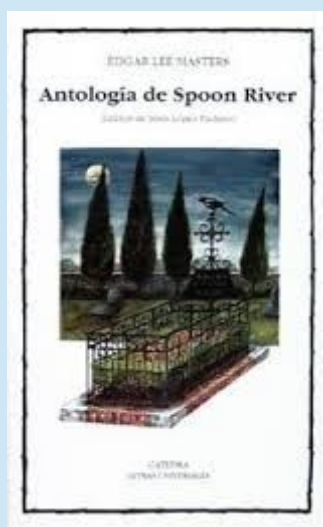
Epitafio de Huidobro.

“Aquí yace Molière, el rey de los actores. En estos momentos hace de muerto y de verdad que lo hace bien”

Epitafio (apócrifo) de Molière.

“Es más digno que los hombres aprendan a morir que a matar”.

Epitafio de Séneca



Antología de Spoon River, en Catedra

PENSAR

Aunque os parezca tético, irrespetuoso o de mal gusto, la creatividad se sirve de cualquier posibilidad para que surja algo maravilloso.

Las palabras luchan contra el olvido y colocarlas en una tumba supone pensar bien esas palabras, como en el caso de Huidobro. Pero también un Epitafio es una sentencia sobre la propia vida, sobre el sentido que le damos a existir.

Por eso, la atribuida a Molière, juega con la ironía, pues como actor y dramaturgo, representó y escribió muchas comedias.

También podemos entender que las personas se quieran despedir con una sentencia a modo de ejemplo para los que permanecen vivos.

Edgar Lee Masters realizó un prodigio en su *Antología de Spoon River*, que recoge, como en una novela, la historia de un pueblo a partir de los epitafios de sus habitantes. En esos Epitafios, escritos como breves poemas, se cuentan hechos concretos de la vida de cada uno de los personajes como si fuera una narración.

HACER

Tenéis que pensar en un Epitafio (unos versos son suficientes). No en el propio, no es necesario, aunque podéis hacerlo si estáis dispuesto.

Mejor escribirlos para arquetipos (*el profesor de matemáticas, el jefe de policía, el relojero, el carnicero, el alcalde, el ministro de economía, etc.*), o conceptos abstractos (*la soledad, la espuma del mar, el color azul, la pasión o el epitafio de la propia muerte*).

Lo podéis hacer al estilo poético de Huidobro, a la manera irónica de Molière, al modo narrativo de Spoon River, o como una sentencia moral senequista... En cualquier caso, seguir vuestro propio criterio, tanto para el personaje que ha de morir, como el estilo para hacerlo.

Solo una restricción, el Epitafio no puede convertirse en una Elegía. Debe ser, por tanto, relativamente corto.

PARA AMPLIAR: Se aconseja leer algunos epitafios de Spoon River.

O buscar epitafios de escritores y pensadores famosos, apócrifos o reales, para inspiraros.