

PALOEMAS (Poemas depresores)

(Otros formatos)

PROFESOR: Antonio Martín Flores.

NIVEL/ GRUPO: Primaria, secundaria, bachillerato.

MIRAR	PENSAR	HACER
	<p>Convencidos estamos de que el formato determina el modo de crear un texto narrativo, en este caso poético. Y, creemos, que jugar a componer figuras, resulta un elemento clave para generar poemas. No en vano, un poema está compuesto de figuras literarias, si se nos permite la laxitud. Si además integramos en la forma elegida, colores de fondo, tipo de letras... y pensamos que estos depresores se utilizan, normalmente como utensilio clínico, entonces la creatividad tiene un punto de partida desde donde extender sus alas.</p>	<p>Lo primero es ir descubriendo una forma jugando con los depresores. A partir de ahí, se construye el poema (aunque también se puede tener presente en el proceso creador, los colores que se van a utilizar en el acabado final). Cada depresor, debe contener un verso.</p> <p>Cuando todos los elementos se combinen, es el momento de “pintar” nuestra composición, que tendrá relación, tanto con la forma elegida, como con el texto creado.</p>

VER ANEXOS. AYUDA PARA EL ALUMNADO / AYUDA PARA EL PROFESORADO