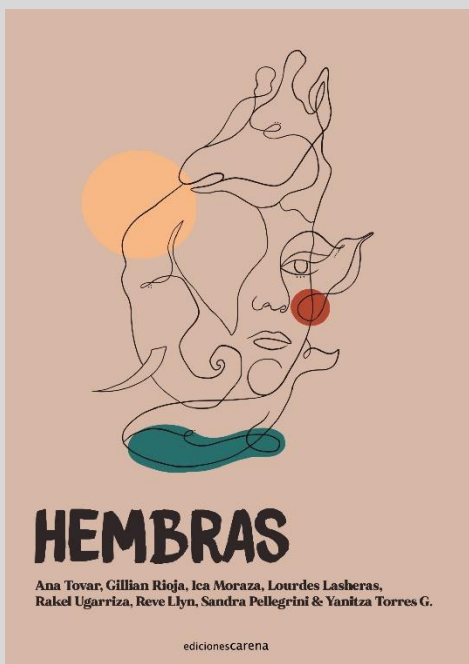
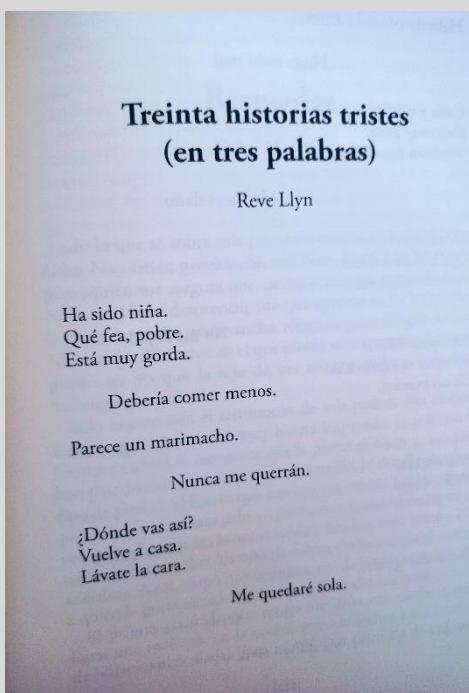


MIL MANERAS DE ESCRIBIR UN MICRORRELATO

MIRAR



Obra en la que aparece el texto de Reve Llyn



www.instagram.com/reve_llyn/

PENSAR

Este libro es todo un hallazgo. Colaborativo, feminista, reivindicativo. En la descripción del mismo se afirma lo siguiente:

“No hay una única manera de ser hembra, hay muchas, tantas como formas de salvarse, y cada una de las protagonistas de estos relatos encuentra la suya”.

Si nos detenemos en el de Llyn, el acierto es la estructura, el juego con el espacio, con el título... Todo encaja, todo queda cerrado. Nada que añadir, nada que quitar.

Cada palabra en su sitio. Cada triada acierta, es exacta.

La clave: la estructura. Aprovéchala.

HACER

Sigue la estructura que propone la autora.

Pero cambia el tema, por ejemplo:

Treinta historias alegres (en tres palabras)

Treinta historias aburridas (en tres palabras).

Etc.

Puedes crear tu propia estructura, pero respetando la regla implícita de su propuesta:

Cuarenta historias tristes

(en cuatro palabras), por ejemplo. Cada frase debe contener 4 palabras y tienen que aparecer 10 y con la misma disposición de Reve Llyn.

Cincuenta historias... (en 5 palabras).

Etc.