

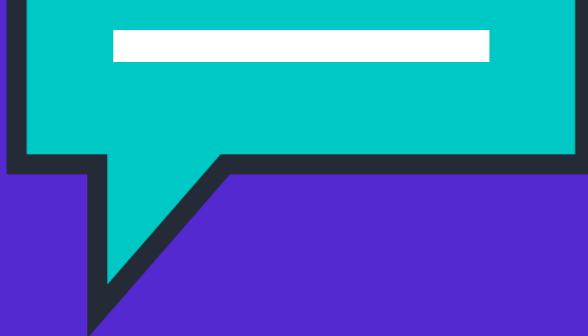


TALLER DE CREATIVIDAD
LITERARIA

LETRAS FLAMENCAS

ACTIVIDADES PARA EL AULA

2018/2019



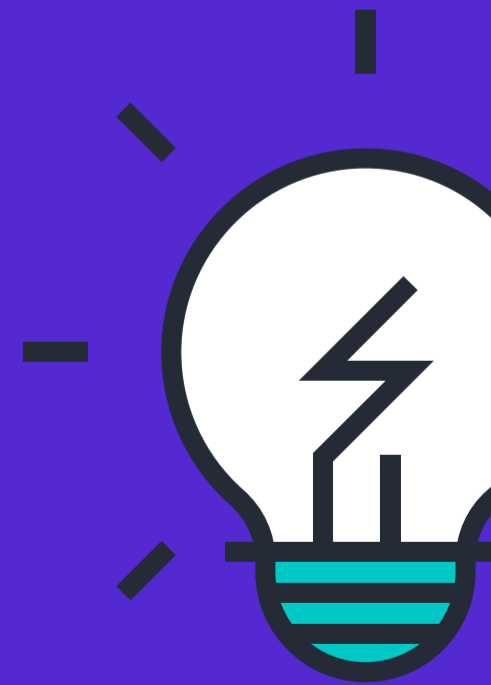
"Demófilo", en su "Colección de Cantes Flamencos" nos dice:
"Las tonás y livianas, como los martinetes y las deblas, que son cante antiguo y apenas hay quién se atreva a meterles el diente, se cantan sin guitarra". Es decir, a capela o a palo seco.
Crea una toná a palo seco, es decir, a solas.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ND5TJ2RG5CG](https://www.youtube.com/watch?v=ND5TJ2RG5CG)

A PALO SECO: TONAS

CANTO DE LA RESIGNACIÓN
(Fragmento)

De vez en cuando la vida 8a
Parece una fantasía 8a
Y cuando menos lo esperas 8b
Te da lo que más querías 8a
Aunque luego se lo lleva. 8b





NO ME CUENTES MILONGAS



BORGES, QUE NO OS SUENA DE NADA, PERO QUE ES UN GRANDE ENTRE LOS GRANDES, ESCRIBIÓ ALGUNAS MILONGAS. ESTROFAS DE SEIS VERSOS CON LA SIGUIENTE DISTRIBUCIÓN: 8-, 8A, 8A, 8B, 8B, 8A, SALVO EN LA PRIMERA DONDE LA RIMA SE DISTRIBUYE EN: -, A, A, B, A, B.



CARMEN LINARES, QUE TAMPOCO OS SUENA, GRANDE ENTRE LAS GRANDES, CANTA ALGUNA MILONGA DE BORGES

LA HISTORIA CORRE PAREJA,
LA HISTORIA SIEMPRE ES IGUAL;
LA CUENTAN EN BUENOS AIRES
Y EN LA CAMPAÑA ORIENTAL.



SIEMPRE SON DOS LOS QUE TALLAN,
UN PROPIO Y UN FORASTERO;
SIEMPRE ES DE TARDE. EN LA TARDE
ESTÁ LUCIENDO EL LUCERO.

NUNCA SE HAN VISTO LA CARA,
NO SE VOLVERÁN A VER;
NO SE DISPUTAN HABERES
NI EL FAVOR DE UNA MUJER.

AL FORASTERO LE HAN DICHO
QUE EN EL PAGO HAY UN VALIENTE.
PARA PROBARLO HA VENIDO
Y LO BUSCA ENTRE LA GENTE.





ALEGRÍAS COMPARTIDAS SON MÁS ALEGRÍAS

Crea una alegría con una pareja. 4 versos octasílabos. Pueden rimar abab o abba. Para ello, uno crea los versos que riman en a y el otro los versos que riman en b.





EN GRUPO UNA SEVILLANA CORAL

“COPLAS”
1ª Y 2ª: 1
ESTROFA,
RIMA ABAB

ALGO SE MUERE EN EL
ALMA
CUANDO UN AMIGO
SE VA,
Y VA DEJANDO UNA
HUELLA
QUE NO SE PUEDE
BORRAR

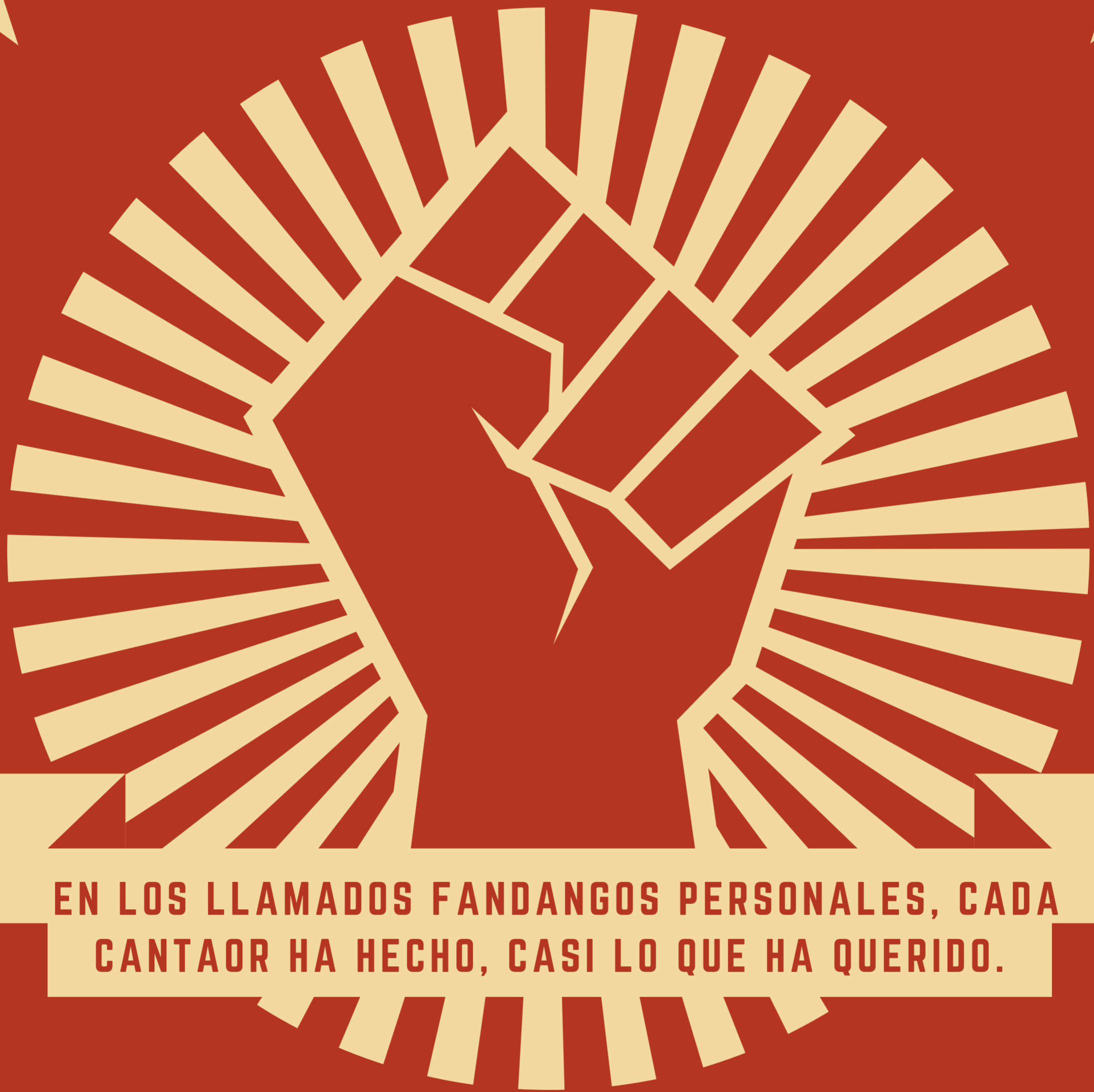
HACED
GRUPOS
DE 4 Y
CREAD
UNA
SEVILLANA

LAS COPLAS
CANTADAS 1ª Y 2ª NO
CORRESPONDEN A DOS
ESTROFAS, SINO AL
REPARTO DE LOS
VERSOS DE LA MISMA
CUARTETA DE VERSOS
OCTOSÍLABOS

“COPLA” 3ª
(O
ESTRIBILLO): 1
ESTROFA,
RIMA ABAB

NO TE VAYAS
TODAVÍA,
NO TE VAYAS
POR FAVOR,
QUE HASTA LA
GUITARRA MÍA
LLORA CUANDO
DICE ADIÓS.

**PA´ FANDANGOS,
LOS MÍOS (INDIVIDUAL O GRUPAL,
COMO SE QUIERA)**



**EN LOS LLAMADOS FANDANGOS PERSONALES, CADA
CANTAOR HA HECHO, CASI LO QUE HA QUERIDO.**



**LA COPLA DEL FANDANGO LLEVA DOS ÚNICAS RIMAS
-A, B- QUE PUEDEN COMBINARSE COMO SE QUIERA.
PERO TIENEN QUE SER DE 6 VERSOS OCTOSÍLABOS.**



TALLER DE CREATIVIDAD
LITERARIA

LETRAS FLAMENCAS

ACTIVIDADES PARA EL AULA

2018/2019