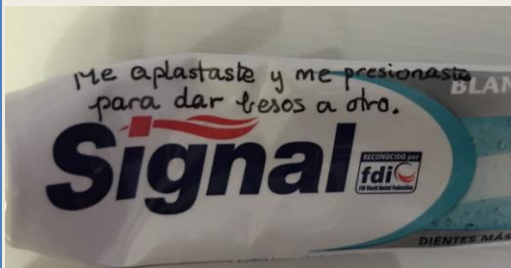
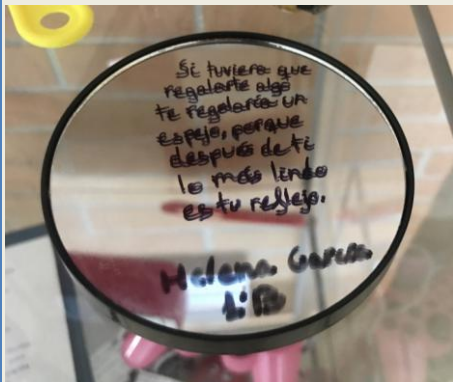


POESÍA EN OBJETOS

MIRAR



Trabajos de alumnos y alumnas del IES ZOCO (Córdoba)

PENSAR

Los objetos nos rodean. Muchos pasan desapercibidos porque son tan comunes que nadie repara en ellos.

Pero cada uno tiene algo que decirnos. Algo que tiene que ver con ellos o con nuestra relación con ellos.

Mediante versos mínimos, pequeñas reflexiones, aforismos breves o un microrrelato imposible, nos revelan otro mundo, otra realidad que debemos conocer y reivindicar.

Una pinza en el viento desvela un secreto.

Una declaración de amor especular.

Una historia de desencuentros o de rupturas tórridas que caben en una pasta de diente.

HACER

Busca entre los objetos que te rodean. Pero no elijas al azar. La elección no debe ser casual.

Ponte en la piel de ese objeto: ¿para qué le han utilizado?, ¿qué ha sentido?, ¿qué ha visto y qué puede contarnos sobre él y sobre nosotros mismos?

Puedes crear un poema hiperbreve, un aforismo, o incluso un microcuento.

Respetar la forma y usar las posibilidades de ella para elegir el lugar exacto en la disposición de las palabras.

No te conformes con cualquier creación. Sé fiel al objeto y pon en juego todos los elementos que ofrece.