

CREATIVIDAD LITERARIA

EN LOMOS O EN TEJUELOS

PARA AMANTES DE LOS LIBROS

O está poesía experimental en España

LEOPOLDO PANERO *Por donde van las águilas*

CON LAS PIEDRAS, CON EL VIEN

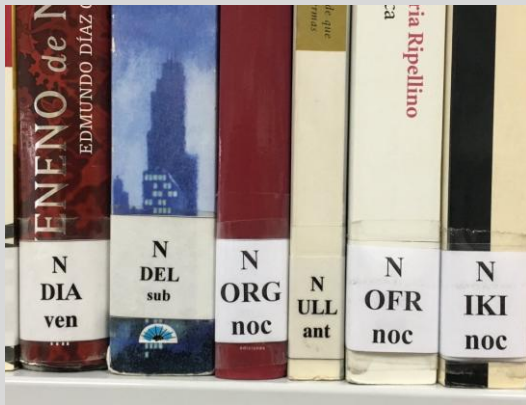
HARUKI MURAKAMI
el elefante desaparece

Liao *Hermosa soledad*

BARBARA FIORE

EN LOMOS O EN TEJUELOS

MIRAR



Mediante tejuelos el mensaje: "Día del orgullo friki". Visto en twitter. Biblioteca Nacional.



Mediante los títulos de diversas obras, el siguiente poema:

Puedo empezar así:
Seguro que esta historia te suena,
No estaba lejos, no era difícil.

Días extraordinarios,
A través del tiempo,
Como la lluvia,
Mirando al mar que vuela,
Sin orden ni concierto.

Nos han dejado solos.

PENSAR

Podemos conformar palabras de muchas maneras. Para los amantes de los libros, para los bibliófilos, para los bibliotecarios, para los lectores, los libros son mágicos y sus posibilidades son innumerables.

Por ejemplo, uniendo tejuelos, seguro que puedes encontrar mensajes, versos, pensamientos. En la Biblioteca Nacional lo saben...

Pero también, con un poco de paciencia, los títulos de diferentes obras también pueden proporcionar hallazgos inauditos: mensajes, versos, pero también poemas, microrrelatos...

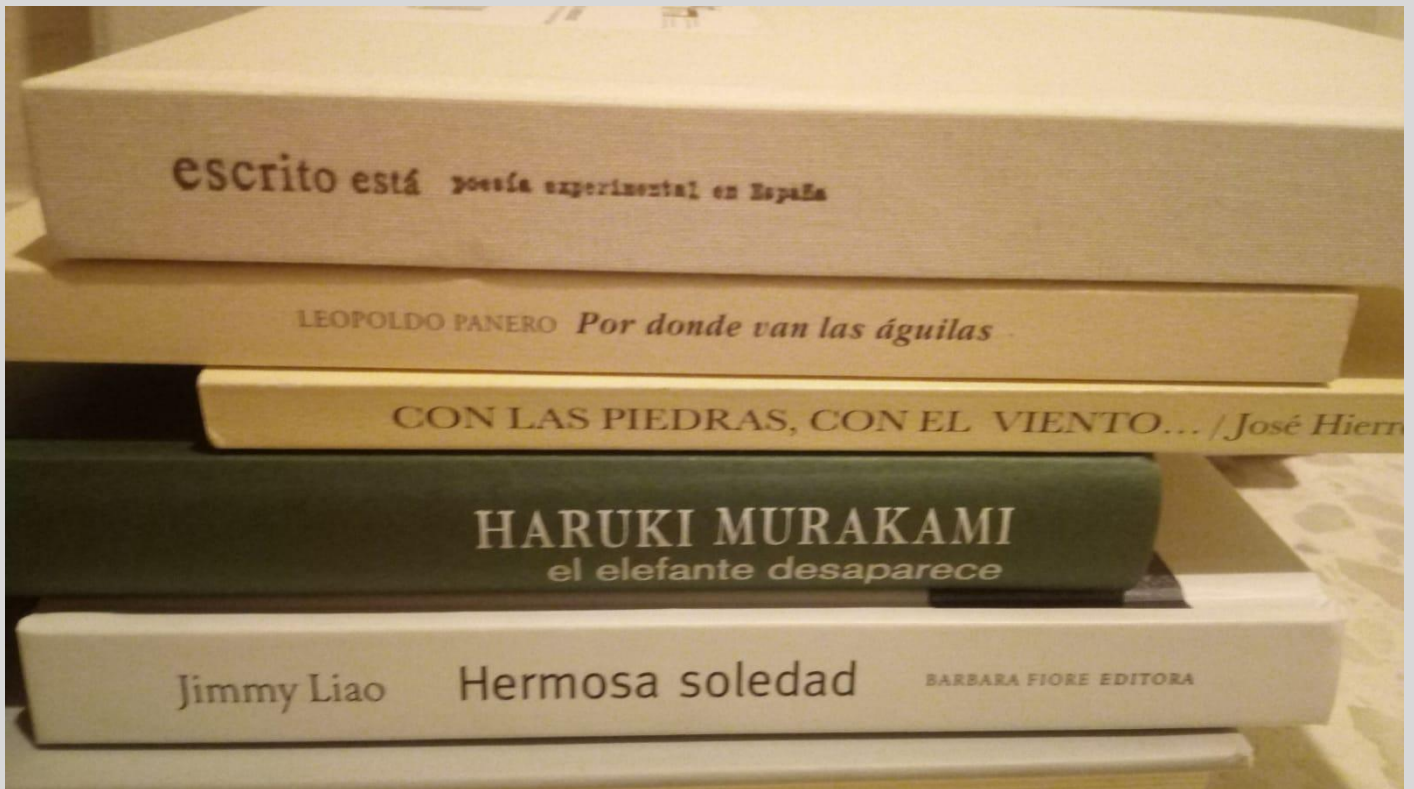
La clave es buscar, tener paciencia y amar los libros.

HACER

Manos a la obra. Toma como punto de partida la biblioteca del centro, o cualquier otro lugar en el que puedas buscar y escoger libros a tu antojo.

Intenta que el hallazgo tenga sentido, que respete las normas del lenguaje escrito. Pero, sobre todo, déjate llevar por las pistas que cada libro, cada tejuelo, puede proporcionarte.

El que ama los libros sabe escuchar las indicaciones precisas. No te conformes con cualquier cosa. Esta actividad es un homenaje a los libros, a los bibliófilos, a los bibliotecarios, a los lectores...



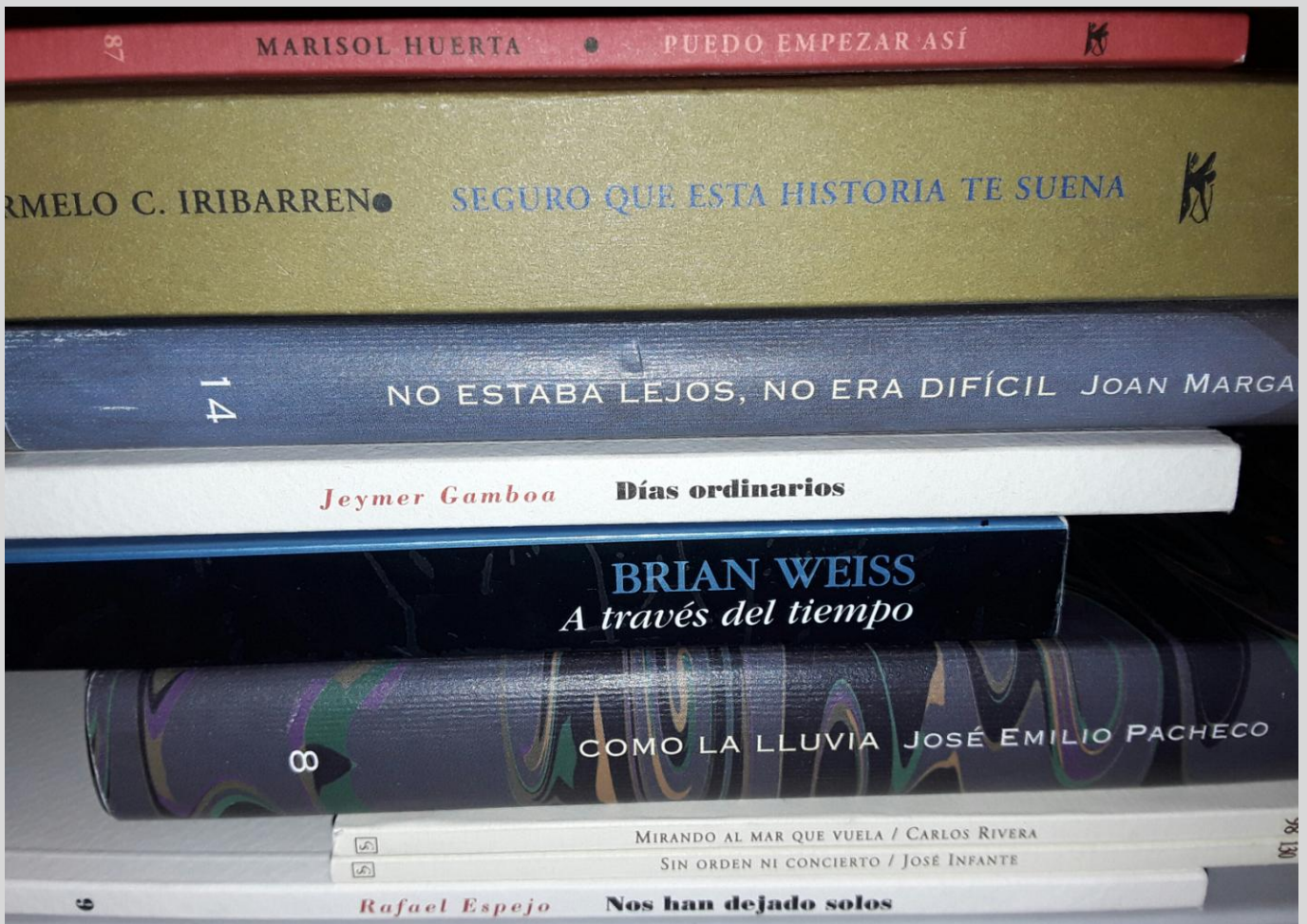
Escrito está:

Por donde van las águilas,

Con las piedras, con el viento...

El elefante desaparece.

Hermosa soledad.



Puedo empezar así:

Seguro que esta historia te suena

-No estaba lejos, no era difícil-:

Días ordinarios,

A través del tiempo,

Como la lluvia,

Mirando al mar que vuela

Sin orden ni concierto.

Nos han dejado solos.

CREATIVIDAD LITERARIA

EN LOMOS O EN TEJUELOS

PARA AMANTES DE LOS LIBROS

O está poesía experimental en España

LEOPOLDO PANERO *Por donde van las águilas*

CON LAS PIEDRAS, CON EL VIEN

HARUKI MURAKAMI
el elefante desaparece

Liao *Hermosa soledad*

BARBARA FIORE