

APROVECHA EL (PASA)TIEMPO

MIRAR	PENSAR	HACER
<p style="text-align: center;"><i>EL ARTE POP</i></p> <p>Hombre que huye de la sociedad campo dispuesto para la lid expongo al fuego un manjar crudo de la naturaleza del hueso Especie de cuervo mamífero carnívoros plantígrado que produce azúcar muy inhumana y despiadada Árbol de sombra y buena madera piedra de sacrificios reo a quien se aplica la pena de muerte con ira, coléricamente Marinero que gobierna el timón camina de un lado a otro comprometido en amores de una raza pura</p> <p><i>(Algunas indicaciones de Palabras Cruzadas)</i></p> <p>Poema de Esteban Peicovich, en <i>Poemas Plagiados</i>, ed. Bajo la luna, 2008, pág. 22.</p>	<p>Lo que hace Peicovich con sus <i>Poemas Plagiados</i> es, si lo pensamos, transcribir una realidad cotidiana en poesía, en literatura de primer orden.</p> <p>En este caso, pasa del Crucigrama a un poema.</p> <p>La clave es la mirada, la capacidad de encontrar en cualquier sitio un poema o un breve relato partiendo de una esfera ajena.</p> <p>En definitiva, pasar el tiempo mediante Crucigramas o Palabras Cruzadas puede servirnos para escribir un texto nuevo. ¿Lo intentamos?</p>	<p>Elige un crucigrama, al azar, resuélvelo.</p> <p>Como has visto en MIRAR, el crucigrama guarda un mundo de posibilidades (PENSAR).</p> <p>Crea a partir de él un poema, un microrrelato, un cuento.</p> <p>Resuelve de verdad lo que esconde el crucigrama y aprovecha para ello tu capacidad creativa.</p>

Para saber más sobre el autor: <http://www.peicovich.com/>

VER AYUDA PARA EL PROFESORADO.

VER OTRO EJEMPLOS DE LA ACTIVIDAD.