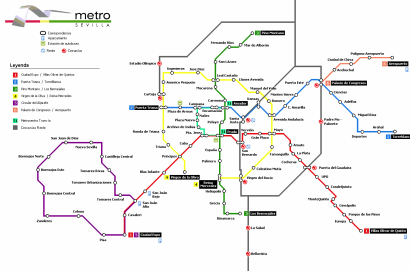
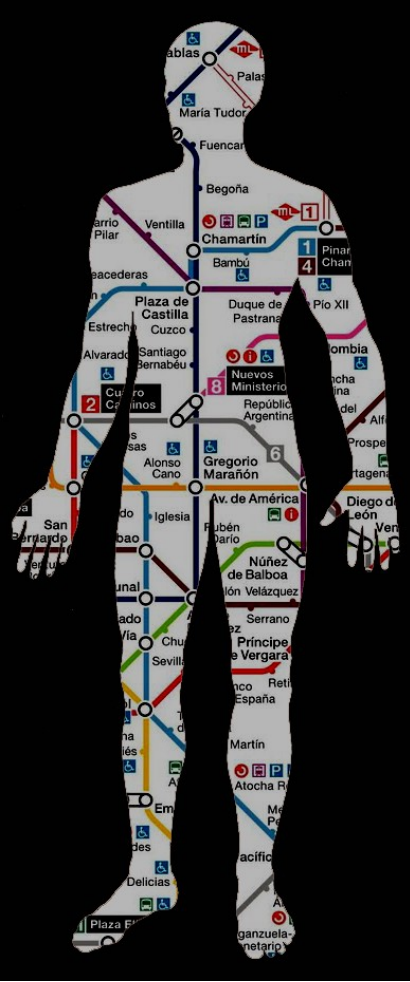


DESCUBRE TU ÍTACA

MIRAR	PENSAR	HACER
 <p>Mapa del Metro de Sevilla</p>  <p><i>Ulises desnudo</i>, © Antonio Monterroso. En <i>Veó, Veó</i>, (La Manzana Poética, Córdoba, 2015) Reservados. Imagen cedida para estos materiales.</p>	<p>A veces necesitamos un mapa para no perdernos o encontrarnos a nosotros mismos. ¡Cuánto hubiera dado Ulises por uno como el de MIRAR para volver a su hogar!</p> <p>Aunque todo lector de la <i>Odisea</i> reconoce, como nos señaló Kavafis, que el viaje a Ítaca es interior.</p> <p>Por otro lado, <i>Ulises desnudo</i>, es un Poema Visual, como son los Caligramas que ya conocemos.</p> <p>Utilizar iconos, símbolos; mezclar o componer mediante <i>collages</i> y otras técnicas diversas palabras y formas, nos hace descubrir nuevos modos de expresión creativa.</p>	<p>Os proponemos realizar un poema visual, partiendo del <i>Ulises Desnudo</i>, de Antonio Monterroso, a la sazón, Director del Centro de Poesía Visual de Peñarroya-Pueblonuevo.</p> <p>Debes hacer una silueta, tu propia silueta (aunque puede ser otra persona la que desnuda su intimidad), y completar un mapa interior con las vías y estaciones que definen tu vida.</p> <p>Marca los diferentes recorridos con colores variados. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">Rojo para la línea de los sentimientos o estados de ánimo.Azul para la línea de los pensamientos.Verde para la línea de los proyectos de futuro.Negro para la línea de los obstáculos o los malos momentos.Amarillo para los recuerdos. <p>Recuerda que en cada línea están las estaciones relacionadas con el motivo que recorren dichas líneas.</p>

VER AYUDA PARA EL PROFESORADO Y EJEMPLOS DE TRABAJOS DEL ALUMNADO.